

Guatemala, 30 de agosto de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Licenciada Castañeda Arroyo:

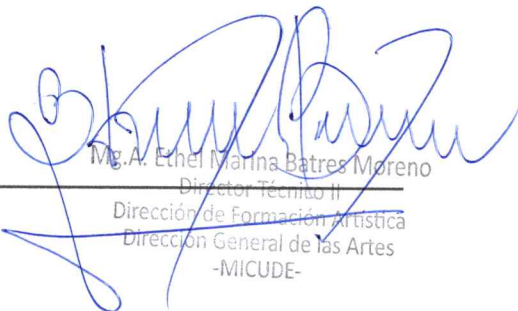
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-258-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Alfredo Fernando Díaz Girón


F:


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Sexto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de agosto del 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: 
Alfredo Fernando Díaz Girón

F: 
Mg. Mariana Bettes Moreno
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Institución General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba.
Planificación del Curso de Marimba**

Establecimiento

Dirección de Formación Artística

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto del 2024	Conoce las notas de que constan las escalas menores de Do y Re.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que constan las escalas menores de Do y Re.	A) Capacitación en: Escalas menores de Do y Re aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales.	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a las escalas menores de Do y Re.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos.
	Conoce la melodía "Quiriguá", su autor y el ritmo.	Identifica la melodía "Quiriguá" y sabe ejecutarla en la Marimba.	B) Ejecución de la melodía "Quiriguá"	Aprenderá la ejecución de la Melodía "Quiriguá" en la Marimba.	
	Conoce el aporte que varias familias ha al Arte Nacional de la Marimba.	Identifica a los miembros de familias de marimbistas de Guatemala y su obra.	C) Familias de marimbistas en Guatemala y su obra.	Investigará acerca de las familias guatemaltecas que han aportado su talento en el Arte de la Marimba.	
	Conoce los distintos puestos o registro de la Marimba, así como su función en la pieza musical.	Sabe ejecutar distintos puestos o registros de la Marimba.	D) Práctica en distintos puestos o registros de la Marimba.	Conociendo los distintos puestos o registros de la Marimba, practicará en cada uno.	

Cronograma del Curso de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística
------------------------	----------------------------------

Actividades		Agosto del 2024																																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12			13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a las escalas menores de Do y Re.		X	X	X	X	X	X	X	X	X																													
Aprenderá la ejecución de la Melodía "Quirigua" en la Marimba.								X				X	X	X																									
Investigará acerca de las familias guatemaltecas que han aportado su talento en el Arte de la Marimba.																							X	X															
Conociendo los distintos puestos o registros de la Marimba, practicará en cada uno.																																				X	X	X	